

# Ton doux regard à4

Anonymous

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

Canto

Alto

Tenor

Basso

Ton doux re - gard donne pei - ne à mon cœur et  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou - leur me

Ton doux re - gard donne pei - ne à mon cœur et  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou - leur me

Ton doux re - gard donne pei - ne à mon cœur et  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou - leur me

Ton doux re - gard donne pei - ne à mon cœur et  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou - leur me

à mes yeux sert d'un nou - ris - se -  
rend au cœur un grand con - ten - te -

à mes yeux sert d'un nou - ris - se -  
rend au cœur un grand con - ten - te -

et à mes yeux sert d'un nou - ris - se -  
me rend au cœur un grand con - ten - te -

à mes yeux  
rend au cœur

ment, sert d'un nou - ris - se - ment. Ra - vi je suis  
ment, un grand con - ten - te - ment.

ment, sert un d'un nou - ris - se - ment. Ra - vi je suis à  
ment, un grand con - ten - te - ment.

ment, sert d'un nou - ris - se - ment. Ra - vi je suis à te  
ment, un grand con - ten - te - ment.

sert d'un nou - ris - se - ment. Ra - vi je suis à  
un grand con - ten - te - ment.

Dein zarter Blick macht meinem Herzen Qual und dient meinen Augen als Nahrung, deine süße Rede,  
dein strahlendes Antlitz geben meinem Herz große Zufriedenheit. Ich bin hingerissen, wenn ich dich nur sehe, du  
weißt es gut, das ist sicher. Nachdem von dir der Anfang ausgeht, so führe es auch zu Ende, um meine Qual zu verkürzen.

à te voir seu - le - ment, tu le sais bien, la  
te voir seu - le - ment, tu le sais bien, cho - se'en est  
voir seu - le - ment, tu le sais bien, la cho - se'en  
te voir seu - le - ment, tu

cho-se'en est cer - tai - ne. Vu que de toi  
cer - tai - ne. Vu que de toi, de toi  
est cer - tai - ne. Vu que de toi, vu que de toi vient  
le sais bien, la cho-se'en est cer - tai - ne. Vu

vient le com - men - ce - ment, don - ne moi fin pour  
vient le com - men - ce - ment, don - ne moi fin pour  
le com - men - ce - ment, don - ne moi fin pour  
que de toi vient le com - men - ce - ment, don - ne moi fin,

a - bré - ger ma pei - ne.  
a - bré - ger ma pei - ne.  
a - bré - ger, pour a - bré - ger ma pei - ne.  
don - ne moi fin pour a - bré - ger ma pei - ne.

# Ton doux regard à4

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

Ton doux re - gard donne pei - ne à  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou -

— mon cœur et à mes yeux sert d'un nou -  
— leur me rend au cœur un grand con -

ris - se - ment, sert d'un nou - ris - se - ment.  
ten - te - ment, un grand con - ten - te - ment.

Ra - vi je suis à te voir seu - le -

ment, tu le sais bien, la cho - se'en est cer -

- tai - ne. Vu que de toi vient le

com - men - ce - ment, don - ne moi fin pour

a - bré - ger ma pei - ne.

## Ton doux regard à4

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

8 Ton doux re - gard donne pei - ne à mon  
ton doux par - ler, ta lui - san - te cou -

5  
8 cœur et à mes yeux sert d'un  
leur me rend au cœur un grand

9  
8 — nou-ris - se - ment, sert d'un nou - ris - se - ment.  
— con-ten - te - ment, un grand con - ten - te - ment.

13  
8 Ra - vi je suis à te voir seu - le -

16  
8 ment, tu le sais bien, cho - se'en est cer-tai -

20  
8 ne. Vu que de toi, — de toi vient le com -

24  
8 men - ce - ment, don - ne moi fin pour

28  
8 — a - bré - ger ma pei - ne.

Tenor

# Ton doux regard à4

Anonymous

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons novvelles a qvatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

8 Ton doux re - gard donne pei - ne à  
ton doux par - ler ta lui - san - te

5  
8 mon cœur et à mes yeux sert  
cou - leur me rend au cœur un

8 d'un nou - ris - se - ment, sert d'un nou - ris -  
grand con - ten - te - ment, un grand con - ten -

12  
8 se - ment. Ra - vi je suis à te voir seu - le -  
te - ment.

16  
8 ment, tu le sais bien, la cho - se'en est cer -

20  
8 tai - ne. Vu que de toi, vu que de toi vient le com - men -

24  
8 ce - ment, don - ne moi fin pour a - bré - ger, pour

28  
8 a - bré - ger ma pei - ne.

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

5 Ton doux re - gard donne pei - ne à mon  
ton doux par - ler ta lui - san - te cou -

10 cœur et à mes yeux  
leur me rend au cœur

13 sert d'un nou - ris - se - ment.  
un grand con - ten - te - ment.

18 Ra - vi je suis à te voir seu - le - ment,

21 tu le sais bien, la cho - se'en est cer -

24 tai - ne. Vu que de toi vient

27 le com - men - ce - ment, don - ne moi fin,

don - ne moi fin pour a - bré - ger ma pei - ne.